



BOLRÁK

III. ČTVRTLETÍ

ESPI
2011

OBSAH

1. profesor Richard Makara
2. Martina Sáblíková
3. Lyžařský kurz
5. Móda a jaký vliv má na nás v proměnách času
7. Maratón + anketa

BOLRÁK

Profesor Richard Makara

Jsou učitelé, kteří působí na naší škole dlouho a přesto téměř nenápadně, jiná krátce, ale zanechají hlubokou stopu. K těm druhým jistě patřil tělocvikář Richard Makara, o němž je zmínka i v jiném článku. Že mluvil slovensky si mnozí vzpomenou, ale možná ne všichni vědí, že byl několikanásobným mistrem světa v nohejbale, naposledy v soutěži trojic na MS v Nymburce na podzim loňského roku.

Někteří mužští zaměstnanci naší školy si už celkem třikrát ověřili jeho umění v přátelských nohejbalových duelech vždy ve středu odpoledne, a tak můžeme potvrdit, že tituly mu patří právem. Z nás amatérů, často svými zákroky udělal pěkné zajíce.

Vše ale proběhlo ve veselé atmosféře a při následném zažehnávání žízně Ríša slíbil, že si alespoň jednou za měsíc s námi opět zahraje, neboť na kolegy i žáky školy Kavčí hory velmi rád vzpomíná.

prof. Z. Hmpl



BOLRÁK

Martina Sáblíková

Všichni známe toto jméno spojené s českým rychlobruslením, které dělá dobré jméno naší republiky. Tato drobná dívka získává jeden úspěch za druhým, přepisuje světové rekordy a myslím, že v takových chvílích jsme všichni hrdí na to, že jsme Češi.

Co je rychlobruslení?

Rychlobruslení je zimní individuální olympijský sport, ve kterém se závodí v bruslení na čas. „Rychlobruslí“ se na oválných ledových drahách dlouhých 400 metrů s poloměrem zatáčky 25 metrů, v kategorii short track pak na dráze dlouhé 111,12 metrů s poloměrem zatáček 8 metrů.

Rychlobruslení se dělí do tří základních kategorií: speed skating, short track a in-line a je sdružené v mezinárodní bruslařské unii ISU.

Něco málo z životopisu

Sáblíková je jen o něco málo starší než my, narodila se 27. 5. 1987 v Novém Městě na Moravě.

Světové rekordy:	ženy	na	5 000 metrů	6:45,61
	ženy	na	10 000 metrů	13:48,33
	juniorky	na	3 000 metrů	4:00,63
	juniorky	na	5 000 metrů	6:50,45
	juniorky	na	10 000 metrů	14:08,28
	juniorky	na	malý čtyřboj	161,252

České rekordy:	500 metrů	40,28
	1 000 metrů	1:17,87
	1 500 metrů	1:54,55
	3 000 metrů	3:55,83
	5 000 metrů	6:45,61
	10 000 metrů	13:48,33

Medaile

Z mistrovství světa má na svém kontě 5 zlatých a 1 stříbrnou,

z mistrovství Evropy 1 zlatou a 2 bronzové,

z mistrovství světa juniorů má 1 stříbrnou.

Martina Sáblíková neměla právě dobré podmínky pro trénink. Zamrzlý rybník se právě nepodobá rychlobruslařské dráze, právě proto jsou její úspěchy tak významné a neuvěřitelné. Můžeme se jen s úžasem dívat, jak tato mladá dívka překonává překážky, kterými jsou nemoci a soupeřky, s bojovností sobě vlastní. Když spadne, zase se zvedne. Snad až se jednou nezvedne, neopadne naše vlastenectví, které dáváme najevo při výhrách, ale s úctou zatleskáme a budeme hrdí, že nás tato dívka skvěle reprezentovala.

Lyžařský kurz

Je sobota 31. 1. 2009 a já klasicky s menším zpožděním dorážím na smluvený sraz před naší školou. Všude je plno aut, lidí, velkých zavazadel a hlavně lyžařského a snowboardového vybavení. Než se stačím rozkoukat, řidič autobusu se už snaží nasoukat moji cestovní tašku do již celkem přeplněného zavazadlového prostoru. Po menších zmatcích se všichni úspěšně nahneme do autobusu a týdenní lyžařský kurz může začít.

Zhruba po dvou hodinách přijíždíme do Albrechtic v Jizerských horách. Sněhová nadílka je více než dostačující a chata, ve které strávíme příštích sedm dní, vypadá útulně, tudíž se všichni tváří spokojeně. Zrovna v tomto okamžiku však vyvstane na povrch menší problém. Pan profesor Makara hlásí do davu něco v tom smyslu, že pokoje ještě nejsou uklizené, takže máme tří hodinový rozchod. Dav se rozpadá na menší skupinky, myslím, že všichni však vyrazíme do horského městečka se stejným cílem: „Najít nějaké hezké restaurační zařízení a dát si v něm něco teplého k jídlu či pítí.“

Po výborné česnečce a slepičím vývaru jsme vyfasovali klíče od našich pokojů a mohli se dát do vybalování. Moc času jsem ovšem neměli, jelikož vedení rozhodlo, že ještě ten den si půjdeme vyzkoušet místní svah. Před chatou jsme se rozdělili do skupin, jenže po pár jízdách na sjezdovce se ukázalo, že konečné rozdělení bude nejspíše úplně jiné. Celkem byla vytvořena čtyři družstva, dvě pro lyžaře a dvě pro snowboardisty. Večer jsem se dozvěděli denní režim a ostatní potřebné informace k tomu, jak bude celý pobyt probíhat.

Druhý den jsem ještě všichni pilovali své lyžařské a snowboardové dovednosti na menší sjezdovce u naší chaty, večer jsem měli možnost zhlédnout díky DVD přehrávači v jídelně nějaké filmy. Zde bych podotkla, že výběr filmů asi nebyl příliš šťastný, jelikož po určité době zůstalo sedět před televizí jen pár filmových nadšenců.

Třetí den se ti zkušenější z nás (doufám, že nikoho neurazím) vydali na vytoužený svah s názvem Tanvaldský špičák. Po menších komplikacích, kdy se pan Makara musel vracet zpátky na chatu pro náš jmenný seznam kvůli slevě na vlek, jsme si mohli konečně dopřát tu pravou „lyžovačku“. Sjezdovka byla příjemně dlouhá, a dokonce jsem objevili i čtyř sedačkovou lanovku.

Další den nám počasí moc nepřálo. Venku zuřil doslova víchř a nám nezbylo nic jiného, než strávit dopoledne na chatě. Pro mnohé to však bylo vysvobození, jelikož otlaků a odřenin z lyžáků záhadně přibývalo. Odpoledne jsem se i přes nepřízeň počasí všichni vydali na menší sjezdovku. Páni profesori samozřejmě

III. čtvrtletí

nezapomněli na slíbenou videokameru, takže jsme mohli naše sjezdařské



dovednosti sami zhodnotit a zároveň odhalit chyby, které děláme. Večer vzala do svých rukou děvčata ze 4.A a uspořádala pro nás herní sedmiboj. Došlo dokonce i na svlékání, samozřejmě ve vší počestnosti. Touha po vítězství byla však tak velká, že do trenek šli dokonce i pan Makara s panem Vocílkou.

Ostatní dny probíhali

vlastně dosti podobně. Tanvaldský špičák jsem již bez rozdílů navštěvovali všichni, zdokonalovali jsem naši lyžařskou techniku a užívali si sněhové pokrývky. Večery jsem většinou trávil společně v jídelně u různých her. Na program byla i „bojovka“, o kterou se postaralo pánské osazení kurzu.

Sedm dní uběhlo jako voda a najednou jsme opět všichni seděli v autobuse a vyrazili směr Praha. Když se nad tím zpětně zamyslím, domnívám se, že letošní lyžařský kurz se i přes veškerá zranění a občasnou nepřízeň počasí vlastně vydařil. Nejdůležitější však je, zdali jste si kromě modřin a oteklých kolen přivezli domů i spoustu zážitků a pěkných vzpomínek. Posouzení nechám na vás.

Lenka, S3.A

III. čtvrtletí

Móda a jaký vliv má na nás v proměnách času

Každý se snažíme naši osobnost vyjádřit stylem oblékání a řečí, dnes se zaměříme na Oblékání jako takové a na to, jakou muselo projít cestu do dnešní doby.

Dnes se rozhodujeme, zda budeme vypadat elegantně, decentně, vyzývavě, sportovně, formálně nebo ležérně.

Móda nejen vyjadřuje naši osobnost, ale i naši momentální náladu. Chceme se skrýt, nebo naopak vyvolat poprask? Výběr je na každém z nás. Tak tedy vzhůru do historie....

Zpočátku móda byla ovlivněna chladným prostředím, kdy se ženy halily do kožešin nebo kůže, aby jim nebyla zima. Již okolo 9000 let př.n.l. začali lidé s tkaním a sprádáním vlny, tato činnost je nejstarší na světě.

Další činnost, která posunulo módu do popředí, je soukenická řemeslná výroba, která zajistila rozmanitost tkanin. Každý druh vyjadřoval kmenovou příslušnost, nákladnost oblečení a prezentoval jednotlivce na společenském žebříčku.

Po 20. století móda nevyjadřovala individualitu jedince, ale postavení ve společnosti. Čím honosnější tím vyšší a přijatelnější pro vysokou společnost.

Středověk oplýval výrobou sukna ve velkém, dále šitím a vyšíváním, které krátilo dámám čas.

Toto období bylo dále známé svou orientací ohledně dvorské módy, která měla velmi striktní pravidla. Černá příslušela pouze šlechtě nebo církvi, odstíny modré mohli nosit měšťané, ale nikdy sedláci či nevolníci.

Trendy udává jak Francouzský tak Španělský dvůr, avšak móda, která byla dvory udávána, byla nenositelná (škrobenost a tíha, která bránila pohybům).

18. století - závěr epochy, kdy francouzská šlechta neuhájila svá privilegia.

Paříž se stala místem šíleného luxusu, kde každý se snažil nosit to nejdražší, tato doba dala zrodu „Haute couture“. V této době vzniká heslo „Volnost, Rovnost, Bratrství“, kdy se boří společenská hranice a je těžké rozeznat od sebe šlechtice a obyčejného člověka. Navíc lidé začínají módou vyjadřovat svou osobnost, ale venkov, který je odříznut od města, stále nutí ženy, aby šily pro svou rodinu. Tady je módní vliv zcela nepatrný,

Průmyslová revoluce v 19. století zapříčinila, že venkované odcházeli do měst. Textilní průmysl se rozmáhá a tkalcovské stavy i šicí stroje se neustále zdokonalují. Ve výrobě se užívá především zručnosti a dovednosti žen, které mají smysl pro detail.

III. čtvrtletí

Konfekce (sériová výroba) je na světě. Konfekce není totéž co móda, ale opět zůstává součástí vyšší vrstvy.

Móda je znakem světoběžnictví, proto móda začíná odrážet politické a kulturní vlivy, které se ovlivňují.

19. století. Kolonizace afrických a asijských zemí evropskými státy také ovlivnila módu. Etnická kultura ovlivnila orientální střih a i výběr nových, lehkých látek. Začínají se objevovat indické turbany nebo ptačí či pštrosí péra. Tyto prvky byly znakem majitele, že je světoběžník a znalece kultury.

Druhá světová válka se stala mezníkem mezi módou minulou a dnešní. Začala masová konfekční výroba, která nabízela větší výběr, a tím vymizela propast mezi chudými a bohatými.

Ženy ve 20. a 30. letech 20. století si sebevědomě vydobily své místo na poli módy, elegance a kvalita se k nám dostává přes „new look“.

50. léta se stávají svobodou v odívání, kterou ovlivnila sexuální revoluce. Definitivní rovnoprávnost mezi muži a ženami přinášení vítězné tažení džínů, hlavně však tažení hippies v 60. letech. 60. léta jsou tvořena hrstkou módních tvůrců, kteří se inspirovali novou dobou nebo opětovným návratem ke starým časům.

Umění a móda se prolínají v 60. letech v Pop artu, vzniká zde provokující spojení módy, hudby a odpor proti společnosti (hlavně v punku 70. letech a v grunge 90. letech)

„Dovoleno je vše“ - přizpůsobení, vymezení či podlehnutí módě

Módní průmysl má kvalitní konfekci řízenou elektrotechnikou. Vybereme si všichni s jakýmkoliv příjmem. Vývoj je neustálý styly retro ať vintage look či used look jsou odložené a znovu nositelné oděvy. Téměř každý si v současnosti vybere a najde svůj styl. Haute couture v přítomnosti a nejspíš i v budoucnosti bude královnou módy jako takové. Nejšpičkovější a nejdražší oděvy však si mohou dovolit pouze někteří dámy.

Ať tak či tak si musíme každé ráno klást tu samou otázku „Co na sebe?“ nebo „Co je „moderní“ „Co se nosí?“ a nakonec „Co si koupit?“

Martina Galóová

III. čtvrtletí

Marathón

Někteří z našich studentů (především zástupci 1.ročníků) se zúčastní pražského marathonu pod vedením paní profesorky Hodanové. Marathon se poběží 28.4., bude dlouhý 42,5 km, proto se poběží formou štafety. Studenti prvních ročníků již měli možnost společně trénovat a to hned dvakrát. První trénink se konal v úterý před prázdninami a druhý se běžel ve čtvrtek po prázdninách. Výkony studentů "běžců" při tréninku byly více než překvapivě dobré, hlavně poté co na druhém tréninku překonali vzdálenost o délce skoro 4,5 km. Protože den, na který připadne tato akce je bohužel dnem školním, přijdeme o možnost naše zástupce podpořit. Proto nám nezbude nic jiného než našim "běžcům" držet palce a přát jim hodně štěstí.

Anketa

A na naši otázku:

Myslíte si, že je lepší svačina od maminky nebo návštěva bufetu?

odpověděli studenti následovně:

Bufet (4 hl.)

Sváča (19 hl.)

Celkem hlasovalo: **23**